

## مقنمة

رمع الله قد أقل هيا ...!

صحیح أن حرارتی قد تجاوزت قد ۲۹ درجه ، وصحیح التی أرتجه كثین حیة الجرس ، وصحیح أن مثابی عامر بالأدویة التی لبنتج و تشم و تعمن و تدمن و ترش ... ، وصحیح أن طبیبی .. و مو من تلامیذی ... ثم بید مهتمًا بعلاجس كثیرا علی اعتبار أن رحیلی أو بكانی ثم بعد بحض أحدا ...

ائن هذه الدلائل كلها لا تشير إلى قرب رهيلس أكثر مما تشير القيوم إلى قرب هطول المطر ...

مِنْ يِدْرِي ؟ ... قد تشرق الشميل مِنْ جِدِيدَ ، والبِدَدُ غذَه القيوم السطيقة هازلة يعلماء الأرصاد جميعا ..

ومن يدري 1 .. قد أقل حيّا لأحكبي لكم قصلة -التنين .. مالة من قصصني الكابوننية ذات المنذاق الكرية ..

عل تشكرون من ألا ٢ ...

من چدید أكرر د أنا د . ( رفعت إسماعيل ) العجوز .. الطبيب المتقاعد هاوى الأشباح و الغرائب ... و الشبيه

# 1 \_ خطاب جدید ..

مارتدا \_ إن \_ في العام ١٩١٩ ..

ومتركث = إنن = أبي دار و أنسل بمطالعة كم القطابات الهائل الذي بدأ يصلني من بلاع المعمورة ..

خطابات كتب بعضها بعروف تتجه من البعين إلى البسار .. ويعضها يتجه من البسار إلى البعين .. ويعضها يتجه من البسار إلى البعين .. ويعضها يتجه من أعلى إلى أسقل .. ويعضها يشع من للطقة واعدة في المركز !..

خطابات لها رائعة البارقان الأشوى أو ( لوسيون )
العلاقة الرجولس ، أو تبع الفلاييين أو البعسل ، أو
رائعة التقافيل الديئة ، أو رائعية عرق مصاصى
الدياء ، أو رائعة عصير القصيب ، أو رائعية لبن
الدياء الديانية ( القولكا ) ا

القطاب الذي توقف عنده اليزم لله طابع القصمة ... ويعمل والخلتها .. لهذا هو قصة اليزم ...

رهو بتلقص في ملكرة مهترت صفيرة لعجم، وورقة واحدة تم طبها بحيث تحيط بالمفكرة ... وتورقة تحرى السطور التلية بالاجليزية : بورقة اكرم الأفيرة في تلك الغصة التي نسبت اسم التبها .. لقد طنت البطلة طيئة الفصة تنتظر سفوط الورقة من العطها - لكن الورقة طات مثلبثة بالغصن في علد لا يوصف - ولهذا سر لن أحكه ا لأن العجال ليس مجاله ....

والأن .. دعونا تنصف عن رحب المستنفدات ...

الله لاسم موح ــ قو رانين يجعد التعاد أبي العروق ــ وإنتى لأرجو أن لكون القصة على مسئور عنوالها ــ العقة عشى أغلق جهاز ( الكاسيك ) ــ

ماهود ۱۱ ملحقة أخرى حتى أخطة (كبسولة ) العضاد الحيوى .. قالساعة الأن التاسعة حساء كسا ترون .. تكروني فقط أن أخذ الجرعة الثانية في الثالثة صياحا .. قليس فشاك من يقدم لي الدواء سواي .. جنوب ا.. جاوب ا...

> والذن ـــ أنا جاها وطوع أمراتم يا رقاق ... هيا بلا ...

عزيزى د . ( بسماعين ) :

مده المفترة تدوى الأحداث العربية والمفزعة التي وقعت شمال ( استنتدا ) في الفترة من ١٩٩٧/١٩/٤٠ إلى ١٩٩٨/١١٢ . وقدا على يقين بالك واجد فيها ما يثير النفك واهتمات . واريما اكثرت من الأستة فأمخت أبها .. وتريما وجدت إجابة .. وتريما لـج تجد ..

كل هذا لا يهم ، طائما أنك قد السعرت بنك الفهرياء المقدسة الزهف على مؤكرة عنقك ، والسنيك القدرة على النوم \_ وطائما القاعت أبواب مومسدة في طياتك حسبت أن مقاتبعها قد عضاعك منذ زمن سعيق ..

طدلة ستدخل .. ولسواب يملزك الفرق .. يعدما شعر بنت اللذة المريقة .. اللذة المريرة القاصة من أعبق أيات الرعب ، ولتمثقط بالمفترة يا سيدى العزيز كما تشاء بعد أن تفرغ منها .. أمانت على للك الدر ، وبه أجدر ..

أَمَا أَنَا أَنَا مَقَالَتُنَ مَا لِأَنْتِ مَعَ هَذُهِ السَّطُورِ التَّالِيةُ ، قَالَمًا أَعْدِلُهُ أَلْسَى ثَنْ أَجِدَ فَى تَلْسَى حَاجِلَةً السَّى هَـدُهُ الملكرة مرة أَقْرِينِي.

المقتص : من - ي

هكذا فحسب ! .. واضح أن هذا الأخ ( س ، ب ) غير موتع بالقرشرة وإن كانت الجليزيته راقية إلى هذ الالك فيه .. وخطه جميل ( صناعي ) من النوع الذي الإيترج إلا من أنة أو إنسان يملك بد ألة ..

اعدیت تنفسی قدما من الشای الردی ، و سنت الی مقدی الولیر ویدات أتفقد ـ باسلوب ( نفر ) المعروف ـ صفحات المقدرة .. کانت فی حدث بدیلة فی الواقع التاثرت البتع فی ارجانها ، و از الت کلیرا من المسر ، و جملت الصفحات التجاد فی مراضع عدیدة ..

وجنت يعطى عبارات أثارت شطى ، تنبها - عما بعدث لمى هذه الدواقف - ثالث تتراءى تعنس قس لمعة ، قال حاولت الرجوع إلى موضعها وجنت هذا مستعملا ...

م كان الفطير المانة .. به به الموتى العالدون به ه والكن الجلة لا تقرطر .. به .... إلى .. الن .. التحاول أن لقرآ بهدوء أكثر ..

قى الصفحة الأولى \_ يناطن الفلاف بدمنى التي \_ كلات علك العبارات الثالية :

> مجموعة التداه الأولى ا أرتميس ــ كابسيس ــ فرملاكآبوس

ثم بيرخادوس ( أربع مرات ) . مجدوعة النداء الثانية : البيوست ديمترا - إرسادوك ا في وجه الفر ) . ثم ....

« إيلياس ( تعش وحدها دون معين ) ».

لَّمَ مَلْمُوهَا عَابِرَةً كَتَبِهَا صَاحِبَ الْمُلْكُوةَ الأَحْبَقِ ا « لا تَحَاوِل تُرْبَيْهُ مِلْهُ الْجِبْرُاتُ بِصَوْتُ يِطُو عَلَى صوت وجدالك إلا بنية الاستصال ـ أيضا عدا تَلَكُ تَتُم القرادة سرا وبالحِنْين لقط ... »

هذا - أصدار علم ينا إلدوان - بدأ ( القبار يلعب في عبى ) .. والشعيرات إياما على ساعدى التصب ..

هذه تعویدات لانت فیها .. ومدافها بوحس - تما هی المادة .. بالشیاطین و العید بالله .. ریما عی لاستدعانها او الفرار مشها لا أمرای بالضبط ، لكنی علی كل هال لم

ملة مش يوجد هذا الركن المطلب لمن صالبة داري ؟ إن إضابة شكتن ليست على ما يوام لبنا .. أضف لهذا أن هذا التمثال الصغير الموضوع جوار باب غرفة التوم

لاييدو جميلا \_ يغيل تي أنه يراقبني بلكن أو بالغر ... شراق

لحظة 1 ... مل سمعتم هذا بالتي ٢ .. لف للسخمي يتحرك في العطيخ ... لالك في هذا ...

إن أعصابي توثث على الإحتراق تمامًا .. والسبب بالطبع هذه الثلمات اللهيئة ذات المحذّاق القامض .. والقعرض مرعب دائمًا ومئذٌ أن اسطت الإنسان هذه الثلمة \_

إن عناك حلاً واحداً يضمن لن سلامة قوابر العقلية ، وأنتم جميعًا تعرفون هذا العل ....

لعر .. هو كناك !

青 青 青

عنف (عزنت ) ــ جارى العزيز ــ في هنع وهو بقلــج الباب ليراني أقف على باب الشقة حاملا المقدرة في بد ، وغرب الشاور في بد .. وأحاول أن أيتسم في تودد ..

ده هل کایک کانان بروشوپکارس آفسر یا جلاب هممان ۲ به

فَلَتُ لَهُ فَي رِقَّةً وَكُمَّ أَبْخُلُ شُلِيَّةً :

ــ " مبا هذا الهراء بـا ( عزت ) ؟ .. نحن الاثلمان جاران .. وقلالما وحيد كالمجذوم .. يرغم هذا لا نمرى بعطما الا تعاماً .. نعادًا لا تعيد تجديد صلائنا من حين لاغر ؟ .. .

- و جنت مترددا إلى لا مهددا ؟ .
  - م د وقت آ<u>گا بر س</u>ر
  - د د أن يتصلح اللول ؟ د .
- - إننا لدن طفة الليل التوسان .. -
  - ٥ اَنْ نَوْسُ عَنِكُ الْلُغَةَ ، ٣ -

وجلست .. منا هنو كيل سا أصبو إليه .. نفء اعتجبة الأدمية واللابن شخص أعرف يقيلنا أنه ليس شيطانا ولا جليا ولا مصاص نماء ولا بسخا .. منجبح أن ( عرد ) يبدو كهذا كله ، لكله مظهره اللي لا تكب له لهه ..

الان أستطيع قراءة للكم المقترة في هنوء ..

قان ( عزت ) لم يكن غرا ساتجا ، ولم يكن ليقوت الفرصة الثرية التي قدمها له القدر بعد منتصف النين .. وهذا شرع يشركر عن عيقريته ، وعن أعماله النية

الرامة على تعليث أن أنس بعدى علم التحف في هلك. الرامة على تعليث أن أنس بعدى علم التحف في هلك. المخرس تعاماً . . فهذا قلت له في فتور :

- « ( عزت ) \_ لعادًا لا تنهض وتعارس عملك " يه

- « ان أتركك تشعر بالسام .. .. .

ـ د کیف الدهر بالسام و آنا آری میسلاد عبقریـ آمـ ام عیتی ؟ به ـ

\_ « ريما أنهض .. ولكن يعد قليل .. » .

عليه النطقة ! .. تن أتقلص من هذا القرح أبدا .. عاله ليس من أبسط علوقي البشرية أن أدهب إلى شقة جارى بحد ملتصف الليل لأقرأ ما أريد علده ! ..

هذا مال ليرين المقادرة ...

وأني قطول تساءل :

at ship less

· · نفيل إلى أنها مقادة · · ه ·

ـ مرد يلم عن فكاه .. دعلي أرها .. م .

ومد يده وأميث يها وراح يتصفعها .. تحسن العظ أن إنجلزيت ربيلة جدًا برغم تشرة من بلقاهم من أمتب \_

تهضت القحص تمثالا مرحبًا في ركن الغرفة ، يمثل رجلا يتلم وهو يعاول أن يقفأ عينه ينبوس شعر

۔ د برطوع غریب بعض الشہر یا ( عرت ) کے ،

ـ و علا ﴿ أُرْدَيِهِ ﴾ يا ﴿ رفعت } في قدة مأساته .. به .

# ٢ \_ الكوخ ..

سلماول أن أكون موضوعيا \_\_

ق وحدثتم أثنا ستنضى الوقت بين صفحات المفكرة ،
 فلا داعى إذن الأن أستوتى على النصة في هذه المرة ...

الموقف كما يشي : أما جائس عنى الأريشة في دار (عزت ) أطاع المقترة - بينما هو عالف على كنة من المسلمسال يشكنها بيديه الماريتين .. في أمه عليون يطبق عليه بأسنانه .. ينك العصبية وذلك القل النابن راهما في مشائين أطرين سواد ، فقسر تقيدهما وعلى صدره تلك المربولة البائستيكية التي يسميها الأطباء (ماكلتوش) ..

ان اصار مه بر این این آن کالة الصلصال تبدو هشا آجال مدا ستكون عليه بعد آرام من العال المضلى من جاليه .. مرسيقا ( الويرث ) تقوح كالعظر في المكان ..

ے دائیس ( الموبرات ) یا ( رقعت ) ... بان ( الیست ) ... کالتک تعرف القارق بیتهما ... » . الشد أنا أنامل التعلق في أنشول وأدور حوله - وقد ماتني مدى قبحة ويشاعته - لهذا لم أعط اهتماما تما يتوله ( عزت ) بصوت عل - ويلهجة خطابية مراصة . - « اينياس ( تعنل وحدما دون معين ) .. ملحوظة : لا تماون ترديد ......»

رها البيت إلى ما هنٿ ...

رفعت عيلين مشدو عثين إلى (عزت) لأجده منهمكا في القراءة ، وهو يزرجح رأسه بمينا ويسار البيدو عريقا . قاطعه بصوت مبدوح :

- \* ( غزت ) .. أ .. من قرأت الأسماء كلها ؟ يه .

- e ... topic \_ E 48 n -

- ١٠ ١٠ يسوت سموع ؟ ١٠

ه = ماذا تطي ؟ ه .

- - لاشيء ، واشيء - عند شارد تنامن و أعثر ا - -

لن أصارهه سرة أخرى أللس العنو رقم واهت الموسية التلاسيكية ، والأعد الآن إلى المقترة ..

تلاصاف أقرل: إن المفكرة مكتوبة بنظام وبقة ... لكن ما بها لا يكفي - تو نشر - شغطي أريض صفحة . انهذا ساخيد السرد .. ولكن يطريقة أكثر الصيدلا وتعهلا ..

ويأسلوين أثا ....

★ ★ ★

شيء ما \_\_\_

1 大 大

تعور المسدات مسند المنكسرات فسي القسارة مست ١٢/١٢/٢٢ على ١٤/١٢ ...

\* \* \*

من البداية يسهل عليك معرفة أن صاحبة المفكرة عسى السيدة ( غيثيان مساكجواند ) زوجمة ( السدرو ماكبوابر ) ...

بهد داشما کلت آن ( گدر ) مهلس مصاری ، وآن شیقا دا لیس علی دا برام بیله دبین ( هیلین ) .. قبی تندش عنه پشیء سن قنور و عدم ود .. صحیح قبی لا تنایت باسماء علی شاکلهٔ ( المدعوق ) أو

(اللي ما يتسخال ) على فرار زوجاتنا المعمرينات ثوات العمل التغوي المرحف الذك تقرأ هذا معا بين المعطور .

الأخ ( أدرو ) راغب في قضاء وقت طبيب في الدوخ الذي يمتنه ، وهذا الكرخ يقع شمال ( أسكنتنا ) قرب الخدود ( جنن الكبير ) الذي يقسم مرتفعات ( أسكنتنا ) إلى شطرين يتحدر أحدهما نحو ( نوخ موند ) ويتحدر الأخر تحو ( أبردين ) ...

علك بالمن يعرفون (أسكنتما) بيرجد معر يدهي إمعر سيئال أوق جنتشي ) .. تتفرع بقرب هذا المعر كمن شبكة مستقعات في (إلجائرا) .. هن عبارة عن مساحة شاسعة من المياه الرائدة شيطانية الرائحة ، التعك فرقها شبكة من الضباب وسميد غاز (المهذان) ) التي تحيل المكن جميدة حقيقياً ...

لم يكن واهد من الأقدمين بلعب هذه العسللقعت قط .. ، أنهى لا تبدو مثالًا محينا للترهة ..

وعلى كل هبال .. كنان من النسهار أن يضل العواء فيها .. أو يغرق .. أو تتزلق قدماه ويدق علله ...

ويستطيع لم يكن كسوخ ( السدرو ) وسلط هما، المستقعات ا نفاعة أويب ملها إلى عال كبيس .. يوجمه معر ما بين الأسجار يقوبك من ياب الكوخ إلى تلك الأوعال ...

أما الكوخ ذاته فتوغ ريكس جميسل مصلوع من الأغلبان ، ومعد الأقامة أريعية أقدرك بعه .. ، وكمان الوصول إليه يتم عن طريق الصعود بالسيارة أمر طريق صاعد .. ثم العيور أوق جمع صغير عليق .. وعلامة تجد تفسك أمل جنة ( مكجواند ) ..

لاهشت تفلت أن المر أة تصلف الموغ في مذكر الها يشيء من التفصيل وهو غير معتند بالنسبية للسلمين يشيء من التفصيل وهو غير معتند بالنسبية للسلمين بيئت الملمنة من مذكر الله في وصف غرفة لومك الملمث .. لكني فهمت مجازا أن المرأة تزور الكوغ الميرة الأولى في هياتها الروجها الكناد المهيىء إليه .. أما هي فعيهورة مدهوشة من كان شيء وهي لا تحب هذه الرحلة كثيرا وهو شيء طيبهي ما ممنا لجم أنها لا تحب زوجها - هو الاخر -

بقى أن أسمى لله الشيقين المراقفين للزوجين ... مما زوجان شايان .. مستر ومستر ( ستوكني ) ... بالطبع ثم تنشر المقترة شيئا عن مقهر مسالها ألوك تشيل عنا المظهر لخيال القارئ .. وهي مهمة سهنة ..



بالطع لم يكن كوخ ( أندود ) وسط هذه المستدان ا لكنه قرب منها إلى حد كبر ..

إن خبارات على غرار (داعب شاريه بيده) أو (سال العرق على لقده البدين ) أو (راهت تعشيط خصيلات شعرها الأشقر ) أو (ضحك كاللها عن أساله التقرة ) تكون لاقية في العادة لرسم صورة لا يأس بها شايطال .

يعترم الروجيان ( ستوكل ) فلماء لعظة مع الروجيان ( ساتجوابر ) في توخهما .. لا أوى أيدة عطلة من وجيان .. لا أوى أيدة عطلة من . ونفن \_ بالتأكيد ..! .. ١٢ ايسمبر .. لابه أنها إجبرة أعباد رأس السنة \_ وهس من هي بالنبية نخياب حيث تحفظ الثنوج البينماء بالألليه \_ ويفتسط مسوت أجراس القساس بهسوت الأجراس المسالة في رقبة ( الرئة ) ، وهي تقهب الثنوج عاملة (بابا نوبل) وما معه من عدايا ، سيسها في جوارب الأطلق المبالة على جوارب عاجر الدولة \_

... Odsj

نوى أن المنكرة ثبداً برحثة تقوم بها المجموعة الرباعية في سمبارة صفيرة تحمل على ظهرها توازم الإنسة الداة \_

وهر رحلة طبيعية لا مثبائل فيها سوى الصحت المطبق ما بين الزوجين ( مناكبواير ) .. ثلك الصحت الدر جلم في الديارة كاليوس أسود عليق ا وأصباب

الزوجين ( ستوغلی ) بحوص الصحات .. صحت الدرج عدّد المرة ...

وتتحدث مسل ( ماكجواير ) هذا عن لطة الإجازات... فتقول ا

ر المفة الإجازات عن لحة أزلية تعل بقل عن يقور المناه إجازة .. خاصة إذا كان النووج مثقلا بالأعجاء والهموم . عند يبدو متوثرا عصبيا الماف الصير في ليئة السفر .. ويقدو على استحداد الشجار لأى سبب وأوهن سبب .. ولهذا يشر أن يكون الزوجان على ما يرام في العباح أبيل سفرهنا .. الإبد من مشاجرة المسد كن شره .. ويتحول السفر إلى بوع من أداء الواجب ، وإلهاء لاتر اماك وارتباطات عدة يعضها الواجب ، وإلهاء لاتر اماك وارتباطات عدة يعضها شخصي وبعضها ماتي .. ان فضة الإجازات أبدية ولا ترحم أحدا .. وخطاما لكن لا يبلي محل لأن لسء . و

عنا عر ما قالله بأسلوب لا بأس به --

تعود الأن إلى السيارة التن يسود جوها فلك المشور العيامات .. أو الصبحات القائر ،،

انان على ( أعرو ) عبور الجسر ،، وهو أخطر جزء من الرحلة بسبب الهاوية العليقة التى تتمدد تحث الجسر كوعش يقفر قاه ،،

الى البدء غامر السيارة والراز باللك أحد ب جسر بلدين خيدو بعيد باليور إلى من حديث كاور جدم متاني يعلين به نقب المقاومة القراسمة - e page -وبنجه عاد بر سيادو دا معركها والحب المفيلات بتفرت لحد المنوع المحبيب بعدد ، د بهر مید ریسر حرب بلاداك لداد . فاللها البراه تسويس الخرابوب أترا للطط الكيكي ت د سرچه د وس فسو د رابر مسد الجبر وبعو ديممر بالمطر بنطب يو . 4 دريد خريد مسوس و هير سيد جدد سيده که دسته والمراح الأهاس بالمصاور يعد طون حباس ص م جور سوشر کر مرح د بجريا مبير اد رديس الكنه خطرد ، سه الله و المسامة ملحات على سطية سب

سيسد در هول لا جود اولان

. به د بيسه سي فيجسر لو مي

ما وہ ہم جر تر شرہ بات کا باکون جيد فر حصه معينه من حيات الرف الجسر سيء و لکول فده هی شخصه مخصو د

ے کا پخت می بخش بیشو کیہ ومن جنيد ساد نقسما

للواخ بدی اس بعیت ا اگرا او فاح به اسامها فسامها - حوب ا حوام او سر بديل سهم کثر فادير فالدامس الموسى وهن سنهن البها

n 12 may

وقال رجها في مراح

1 m 18 حوی مدیر چمین یا کینیو

a proper

لا من الرازي المام كا فالله الأسماع ) عدد در بها وبرها سب د رسرن ر هد استها چاد و هاچپاب استفر و بخاند اسام کسی شهرها

غويرندي غويد ح ) the second second عاراج عشاح لی اللہ ر الجه بحمده عطين ۾ سوب والراها هنام أتسح البام عدو شیق مشق اس

محدث نا نصرین اخرین اخویل بات خشور پساوه ۱۷ - ۱۵ مدنسته

> شم خور واقت جو اجو دیدمر بسال با اختاد ها بجنیت خفا اد

ق سرو دهد وهو يحدي همينه

د همر المدواع هو هما خليفينه في الإسالي المداه - والله هو البراسامج الاساسي بد - با المامادي المراجب من سعف بهم

ونتند عراب فالمدر ينفر والطالبية بعدر قو شراء فيل عن الديار وهيسي ينتي دايا كي ر رفيفه

دم کمیمع ۱ خواوی ۱ اصاحت الداکر - ما دیا صحاحت المدام الرفته بدد الله الما کانه الدار - اجد المو

یخیر بی شاب من عب فر مطبویات بنوخ تخیر نفر نیز پدت کی ۱۱

\* \* \*

شیء ما پتحرک شاک

\* \* \*

لوچت کبناپ فی نمنف د ایرونها فنی بدنوه الخافت د

بیه ندر نی ها و نسط پلیو ده پ و هاچه می نگیروسیو نیدبای در این هده ندونه ندیده پهدر بددی پدت لاهساس بهایج احر از همایی نداستار و وی عدو به است برهبار اسع نیداری های الوجود ..

یف اسا خدار اساق اجراسان که آلما اسا به واد و منطی بهمان برهند ایک بود به آلی صوب لهای بنید اعظی خود با بهران د

و د دست بید چه

والمناف المالية المنافعة

الدائد المستمد على عدد بداياج عمر الدور البهياج المكان

د رست محبر بدید بدید و ست مو یارد د نست حبیب وقوق رف عند د بوجت د عه د نست حبیب وقوق رف عند د بوجت د عه مسدیدی سر یا دستام و عدر بها سای می برقد عمدیع حالت بدا بعد

ما شاب دکنیه دشتی بهد چو ووقعه پدس بغوال دند به الامبرات بندیور الاجپر فیدهن در روب ) و دخت سمید به نظاب مهم النبازین

مديد سدر صديقيه و هد بصحب ماه بي مديد بدير بديميني هد لص .

است هميو بنگ بي خطوسه بنگ الحساوب کسه است. و خواب نشان المسال الار الدواب نشان المسال الار المسال ا

ا بهو هن حوج فيد وجد وتحدي الدا الداكاء الدائية تعد الجمير الدوائيج الداكاء الدائد الدائية

الاستنب البيراف والحي بيامي بار الم غير خ عريب التي حث با الفت الالعام ال كل هذا المستقلاب

ے دیاوں وہ خبرہ واخدہ انہ پنیز کیاں۔ امالہ کی خل اب واشیب عصبہاتی عاملان الدر امالہ الداماتی الدر

جول و ساق پنهامت هم، واقد منظم المكتبة

خادی خو و هو پهند فلگفات استنبيد ) ادا دي دفات بنظاري اهدا دو دهر نموځ اه کان د و څل فدوت خاماس چاد

ا کا بیکاد را منساو بیانا ایلید او واجعه اینا از جیک ککنوب و جد از بخه خلاد داند اد بیکاب شراکوخ بد کیه مدد معواص خدد اد

د هر عمر المسائد من الماهان ويقود با حد المدين منظو ك

لده و برای النظام میه کسی طبیع می پیستو

ــ و مِنْ قِعَمَتُ النَّوَاقِدُ ؟ مَ

ــ - وقن قت تهدي - ب

ت د اتبنی دد الکی لیکیده 🔃

ه تناف بدرو وغو پختان فر وجه هديديه

ده سره هـر بوچه هـ کبيره اسي ده چير به فدې همده د چېان اد مير خيره هد و اده د د د ر چې دليه هد

#### 4 4 4

مند خامین د بد چاسته قبر منگ مهنده و هیده بر سفا خدده کا کا کا درباه از وجده است نساب د این براندر بهورست و پتیه بید کنی دوی هند

ئے بہریب ساتھ

m A Allan Sh ph

ه بنه طنم وسعفت سه بسطوس ما تا بدید کن ما کلی پدهمها من وجهه ها بن ده د بندین

دسه هو موسه شد هاور دسه سي کلام سنها د د اور دس عال الهاما د اللهامات بادهرون عام بلخول عنه د شده د به

مايو صن ساد وهو سچند

بعد لنے بت خبت مصر بند یہ عنی وجھ لانکری کیف حفظ علاً لگله حدث

سار سابط د ساده پسیر سر سطنه معید ویس شیر بند. یغیا هایها به خدر د بنیا های ها

سهی خو و بد و در بداد بدیم ، شی بدیده خسیبه بصفیده غیر قبر وستد بازی، بختر بخیا بدید ر بختیات ، بداید وصف با ای لاصفیه غیر جنبوط بغهه قبر بدیده عبدهم د باختیای

و بندید من بروه سبیه بندید ... د سبیه و منطقها کی و سط الباید

وجدس آزیده دخیل و سیده خدید می جدید دخیل و سیده خدید در ا جدید فتر اجید دخیری یک سر ۱ بک ر د در منهه بچیل کمر دفیل من سنب بخد در سر د در یکمر از یکمع دن خدید در جدی ر از ایا وجید ( دیدن ) عیدر در سبب ان راد الحداثية الحديثة الله السر المراحدة ا الله ما الراحدية

ر سندى بنتار الواليات الرجاد الديني وفرف بينز يكافها في ذلك اللمظاة

### 会会会

د خال فلحد على طروف بنداء

ه که او سر خین کا دیه بدوم ن ساد اقهنو و علی مراه اعتقد او پ

سەيل كرغېد 🚉 🚛 🗀

د چا بدیو المحیث الاس انها ۱ ده، خ مین غاد به المحصل دختر چفر لهم الحص از حالت الحیات الدیناترین المهم دو استواف به کا خید دا کتاب کا داد در داخیر د

## - الواية غربية على ما ظلن ؟ يا

دلل دروح عولم فرسيق

د عر منسقه فظر پ پ خ بدي پاپ کفاد وه دمي ساپ چرپه پرکنفديند

التقاعر علداء وماكنح فداسته البها

ما مجمع المحمد المحمد

and we will be

\* \* \*

معید کا در فضد است فاید و خوا بریک علی مغیمی

بالد دره فر به مديد به لمها دهب اد مدير مدر به جاد ار خلسها الراد يا ديدر کر خاماه خديد خديده

نهاد عمد هد و مد نمندر مطلب عظم قر د کاد و شم نفق ندوروور وه

طبر سنط که منبع له در ۲

ب با غير الله الله غاو با المعلاد

ه کست نیسانترفی بدیشت برختی به ه کم بدخه با برای بست کرای پیفچ خد چب و گفت م

to an place



منا دري صدق هذه المبارة الأحيرة

## شهوالي - وخطر الماسية) أن الرجل لا يستو على ما يرام

ا الدو من شر عاده خامید ادام من خوفو عام کان پیشار فر هذه لاصفاح فلید ا

ء ۾ فوريس ۽ پ

د - دلا برقیار بست ) به فیاس طعیبه حقد و حض د نفرف بدیل بسهد بد بن همر هد در بربه داد د بدیل عیت می سوارهم هر بسمعو عدید بصد هده بدیلید

- Ye-

مهند دد و سر بدندیه سمه بعد د حدید و " بخد خد دول عددهد ب

المسلم المعرد المداد ا

**产 安 市** 

## ٤ \_ هكايات مثنومة .

سيء ما ينفرگ هداك بين صياب المستبقدات + + +

عدد دیر اید و الیپور کانت اتنی <del>همیم</del>ن معویاتهای

الله الم المصلحة على روجها الأول لأمة المراجعة يحتمل المها الدياء العمل هذاهراته

ویک بنهر فقت محصها بدند بیره فی چه و سرکات الاخلایه و خبیب بویک منمها حصور دره فی منتصف نفور بالا رهبر ایالا فقد، ایالا مورف ده

ر الاستان بالربي و خيد الرحيد على هنا ماروع الوجهد عياسية بتجومية كورهنة المستحدات بسران الأولى مياه جدل الله يجد المياسية مشارع الاستفاد الله المراسية المياسية الم

الوالد ما عراضي کيئهم

سيد خايدر يحدق من غين خارج

صحب حدره فی لان ده کدک ۵ دیر کیدیه حدرو ) د میخک عدرو حیث وها پیو النکییه وفان فی فصوف د

ا الها عصفی هیئیا یا صغیاریی اعلی ا هاک من یواند الها نظیات ا ا اللها ریها تسامل ( جون )

د ما الى الما بالتي هاب بسيد يالهمر الأسادة المصابيين. والحيدة وقو أن بيرائي المدفاة ؟ م

ب د باستود جس الدس السور والصو بو هـ هو ده بدوني كلفياه قلا عاد . . هو يرقبع جاه بمونية با وقوت بيمبر ي . من عديد ماد سيفت . هر صرح . هر جي .

فد العمر و الدواح مقوط فی الماسوٹنية ) واصليفر اللي اجاتا با يقد ج دراسته مسخصته عال معلق بقبائی این

- « لکنٹی استمتع په حقا 📖 🛌

ندارات خاوا بدرا محكية فتتدوق فتعج

43

مساوف من الحسيب العلق باي الدينيات جواليات بافية منظية ارفد وعلماين الامار الجنا لمصلم المالين

عالم الم ماده علماه الجيار المادة والحرول ووجيعة في مراس عالدد لي الا الجمية

ساطات البدراء الرقال برایج البها علی فیصلها الداره ما فاد ۲ د مستوی شهار ۲ با

قاراه سروا ينشب فيتسلما للإخضلة

ه خد رضح سجات قبر نکیبه د د ندی مغیر د د به شبه خوردیه و سیطانها به بند د ندی الچاکدین

د خده خبیه خری سر خبیب خواوه نسد الاستوال داد خدد خسدود بدو سنهیر د د پخوال ۱۴ م

دهم فر لامنطیار لاغریفیات الصدری باید ادی هر پدر فصول خواج پراتر الدار این الدا الدار الدار الدار الدار الدارات این و عدالله و تعارفی دولاج مسته شود ی الا عاد خر

- وف سندول

كائر بصوت هامس .

الله المداري الكن مان يداب الحم مار المداري ا

الدن خاندول بدر د وبد دور خد سبب الم المساول جاند پرچه بلنده نسط میں پنجبها سخید وبرهمات جد حد د جر مہر پر بحید حصاری وبخر او استہاد د د جا سرو حدد با مه خو خدد الماید د اد جا هنچر لا پمان کسرہ

- « إلى ، أحاول قنمه ثنا ! m

قامه اساو ومانند بر نصبتوی و ح قریط فهدی فلموطایه

\* \* \*

الماد تغیرت یا (ائدرو ) ۲

ر می شید ریسول هی وقعد و مصب او وهدا أو آثاثیا لُو پقیلاً او گائیا

سے عور بتسر تیے سے ہے

یقل بد شده پیشان ده سید و شده د کامت انده دارند اید رینده که می ا فیلاد مغیر هما اید دارند اید این دای ایسان کام اوی های انداده بنشد دای د ایر دهد که بنشده ای نشام ای نشام او سی

الحارضة - تقلط بيهم وقب بالعبير ل 10ء

ویر شدهت در میت دید و دینصبے مو دو ریوست کہ بقعل میں سہ و جب ولامکٹ عقط توہیہ

ب الدينون كانها غر المدال المريدو، دا دا او المدال المدال العدال العدال الدا دان سياد ويعل الها كالما كانه العبير الرخيص عي كانفة لا وجود لها

وخركت أته المثل

الله في وجهد دول الرحهابية الدول والمال الله في المال المال

می درک به پیردد بند کی کا سود د بنجنگ بد یا حجب بدیدی سام ووجب خدد بیت می افر بند دیدی می داید بنوخ بهبیوم خسو بنید او کب سبه داود را در وجابه کی جایته کا مراد بند با حظر لها فی خاک امراق الجری

> و تکور دور هی ۳ - بدل هی ۱ و تکور دور هی ۳ - بدل هی ۱

## کان العسندوکی آن القتح وجوں وجال امتلت ید ( اکثرو ) دانشه

وضير خرجت التا سببه على الميتولادة المستخدم المباد المرح المداد المرح المداد المراح المداد المراح المداد المراح المداد المراحية المداد المراحية المداد المراحية المداد المراحية المداد المراحية المداد المدا

بهت دروچا علوه او خالها لاخوار سار جماع الاطباق رهافه که جو فاختار مسال و عال راضه الدوار قد چا فقد استام الاسال

نفه هچر نسوه تنظمی بهبوی مراجو . نشرات در دروچیر نیسه عینه سروخ احداد الدر اشار رفوایدی لاست، نجیب

- ----

م حدد محدد است بد مر سخس م وقا مرخق قمستصل ، به



و کے بی و سے عادریات کے ساو و هید حجابت د د در س د شا به که دل کنه شدید ولی. کنشورد در کا رخم رسیه عبا<u>ب</u> و الده و مود ند و النا خبر دینسد و هد ... هیں کے دفر کے دریا جینے ہیں ج makes a sufficient of the same and we have the case of the case

بين و مد شيولد د بيوه ا د الد د د سيد تعربه دماته کسر شد در به سه الی للكاء والوابد اليا الراسة الماسيدين ه. همروه ه صوب سك باجب سي المعتد جوار القراش

ليله طري ثيد بالعبدث وسنهى يه

2 2 34

عة القماصة باليب را خالا د بنابط كمؤملها مي الب

فصاف أبيائها تصطك يريد

فالت ( سر 1 )

د در المحكم مي موست على ما يرام - ١

ء لا شد بري على في سواح مير ---

بالوجب خوال الأشف بيدا

مسادة كابت يدله دياد الأياسس بور شواف المصر فيها ها .

المراعدة المناوات المدارك المؤلمة ههرد ولد دنو شدد

ب حصه عبد المسراء على به سيم الد في الله متساوي الله مراد الأم من المجاعبها و م جاست

( ساره ) و ( جون ) في هور تهب

بالتي هو ميني ينب ميله 4 ادب به يعبب بخيا الله د الدعم والانهام كي المرااة ئر شاب تراد البند الجو بعد لله عم ت بيني از وفيد المت المتي تسويد والمتواء سيد 3 344

و او البعد

ماه و هنځ ندید د پیکه سیده ترخیه ... د فاوهنیپ کای

الميت بالدرم و ملفات بالداد المقول المعيا الميت بالدرم و ملفات د جدا منه محول المعيا المقاسرة السخية الله تسايفان الله تال المساه المعاسات الراد الا و الداد الشاق الدواد والإنها بالراد والمقارة ال

# ر مينون ) تعرف ملا عن روجها

یشد که مان دو حفرات به منابختون پنون مراتب د اتو شد یکست مار دیاد د شتر د میر قس ماین د در شاه مورد ما جین به

سا و میده کد د صد پتار کر با کی وجود الاصدار الاصدر بیاد صحیح ب بدو صحب جند بو به دخریار اشاه با بد جند کر د. با دنه بد بود و در به خین بدود قبی دیریا

دو مومد در هیا چی خین تخید شده در در میمید

سوای عینی شخط پنیو ۳ بینتمیه کین وجبه همینه ماخوره - عبد صرحه کید - باد

و لاله شیر بنجید اجارستان بعد فهد بروح سیء تا برخو آمیر شی بادیم بنفت و خابدی پخته کسی باعده وید خاات باز بخ ویجد بی د از ددد کسر برجار حسام امد بنید بهیجا رفار که خوا در بر غیافیه خابده کمه در اعلا فی اگر ما برید خوا اگر ما برید

ولكن عن على توجد امرأة القري ٢

من بالدين جيب على هد بديون فهر الد يخت بعين على د در د درن لده بجد و هر بديات خده تها ديا مستدين د بد مر بدي الدي بر د مبر حده عدم او لده وهمر بدلا از مسين و غية بديا يكيف مد بدد سبب به خير بهدم خدمة بداك دد د و از هد تنفق الدورة ويقه

است کر ست عمل ف سکیا البحیها لین حراصر میری دایها افوجیاه بخت و چها العوال یقول (الکلمٹ)

سیم کوپنے افسی کا واپیو اسالا کا انہیات اعلامہ عراق فایداک اورجنات اسود کاپا سابھہ معلی رختہ پھراکوں اولور اولی سا وہنیا گوری

ووجدت منا منا در سود تا یکیه و ۲ م به در در وی در الل هو یکیب یوهیو در الل جیمه در در هد بیده فر سود می در سود می در سود کرد. در اللکرهیه معه

ار عبده بایه وجاب صود او بوغر اینه بیس و سود خسیمه بیب بیشر بایدبید هو و عد می المستقلمات المهاور 5

مد ياو سنين نظهو ندمين لاكبيبون التاريخ هو ١٩٩٧/١٨/٩

به بدخر هد اند یخ اندیش بها به دهد سی سد بعداسته بعنص عد ولی استفری هند سبو بد و در بنصر پها هالفید و نو ماره و هندد لای د اداما سهاد کی دراسه شیپوس هد ونکن من هو ( اکلیواس ) ۴

ن بشباره د بشهر سوار مسيفع

کن هد پند علی صواء شهید اثب اقص

المصفحة أناية براي فيها فنوا بالمجمعين أموسا الراود الحلقية ويد في هار مدير الشيعية

في تصفحه بدية بده عصفور يتفط يفيت مع وعدة متميز اله بــالمصمور الالفدة الصبولة التقطف قبل موقة

حتی معتبر انجنی کال منتبط یا و هنان و مخیق نخت نخت کنوال ایلا دفته کی المستنطع پنیفهٔ آیام ) کال وکلی کالا :

لا مزيد من هذا الرهب قبل النوم -

شکت بدر سے واکان اس افراد اسام که استها خیر بخرد بخو ادرای ارجاب غیبیه بشراختین کان پرمقها قی ثبات ہے

\* \* \*

# ع ـ عن ( إكليتوس ) ..

سرء ۾ پندر هم نين هي. نمستند فيمي ندون

### \* \* \*

نان الله هو بيود لاور في معيد د وهو يسوه تورز حد سبه البن الم الماح تسلم سات والمعادد و المراجع المعادد الم المعادد الم المراجع الماح شو يوه سي و ندند ده ميز دو ند الله د جد مجمع عه سمي کس جب وملادو عد وبدو وجال عم لنظاء سطير د سراس المنفور والمنتوا في منجراد الدريسمان ووالمنعاعب بحور مدلاه الديد بدايد حسى درسهد جرم وسمي همعيره والوال معسم عالمه بديشت البارة الإسام الراحقينية يديه الات لا من المن المن المنظية المنطولة حد د و حملها في سي الهديد لا عه بعضياء عد ه دو سعور درو . عبه ، جد المنكة هلا المجان المسترا المنتي الأسا م دم الى سير ده مه هريد

مر خاما سے عدمیہ ہے عملے (الکمنٹ) مرڈ انٹری

بید مرحمه . بد . اما سوی اما میسه و خد خدم مدهد یه امار با عدود افتاق تی و چدت هآه العیارات

مهدوعة فلداء التركيء

سیار دارد کا در اور ا د مهموطهٔ کنداه کنانیهٔ خیوست بیمتر ۱- ارسانوک د از در در در د

( في وجه القدر ) ثم

پیپائی ( کسی وهنگ بون معین ) م بعد عد حد مند بر مدی میسادها نکرت اذات کلاری

احاکهداگته ها استدم اولی ارتبایقیت به بعویدها بنجن پدوه بداخل و اعالو ها او ارسادت از چمنه براحک امل خدور بنخراک جنر انتخاب

اما دی یقدر فیه الدری اگ می هو حظ د خرف الدیب الکتها شراعت بنش عدد بها ب او باطر اعلاف مفکر بها الآمور الاد دمی ایها بسیعرضیها عی من بشهد طی فده الامور الاد خودبهد الاین فی ساخر او خییر فی الدمان استند او خییر فی الدمان

### 舟 食 田

الهوم السالين والمسترو يتسلام وميه مير الهوم السالين والمشرون

کی دد ولفه بنینه مع بود نسیع و عمرین بالا کا بنها و یا خوال اندید، مایاعو برکیا . کی کا ملاحظه بنیعه

ناب صحد و جو را الجرا میں سویر او یقط سا ہا موجد انا سمع م**ن بطرق باپ الکو خ** 

وه مایدن غلاک بالمنطقة سو غیر اولم بحبق بعد است بمحبود دو پجرار علی حوص منطقه بدستنداد وحید غیر شطلام ، پدا الامر غیریها ...

ے داک پکن نقل (جوت فقل (جوت

ا ده کیا از درفایشاخ چاچافسا (له کایو نیپر تمایشاخ به پیا سات از دکریوا (ها

یف نوال سمعد و سال المصرف، النجواح و هی نفید بها دیب ما استفار اینیلامی مجمع فیصیله فی توجیه فدرید اختلام داداد اثر الباب

وسفی جون سرون بیری ماد است ندر سرد نویس بیه ن پیچه لامتر ویشو بدره وی یک بخچه لاحدی بین در جو ندر امد خدمه بخیر رید، ادم د خده و درید، اددر کسی «چیزهما کلی همیه

استهاوهن يعزم سود

» النقد من بنا بدينية عيد »

a descript of the company of

الم الحراكي المائم الكلية يتطاهر ينطلم

ے دولو کی کی سیبر ہوگ کی سیمت

ن لبيرية بنه يعدينه هنر بنيزل بنخس ...

ے واقد پکرن میں انظریق

نل (جرن ) رهر بنتاب

د لم آفراها ده
 د دن د قصمك پقرامتها گهارا ! هاد!!
 و عاد پرامی شوم

کر حدیدے خیر انداز ایک خشاب کیں کانا کا کا اور جانکہ کی ایم اللہ مادی ( جوں )

فی همام سار اس باز خبر اصی الحسد او بدیان رغابخیه بخش با انفراد ادریان اخوان انصاف قال آبی چهیه

ب مینید بیشان کی باد در اقد در خداهم آ به د د بشد غری کام

د غسیار بهدیار کد نفج اما هیا لاگر طالبین الدآری ، ه ای جبل مدعور زماج (چون)

ستاسرو شاكفت اساست لهرا⊫ ا

---

ه همه عديد، بند بيري عد عبر سود لي او تن هد اقرن



نوسدت إليه الديتجاهل الأمر ويمود للنوم

## ايتسم ( الدرو ) في غمرص ، وعمص

حرائي مصايد او داه عديمه افتحائي بلد ديموآر اللي يا صديقي الهاد الحدادة التهدة التعدادة الحدادة الحدادة

الدائر الله الها مجرد اللحصة بسبطة عبد لا سوال الله في ع التي فكر ها ١٢

### \* \* \*

ویشر بیژما ندیان او حد جدیره بسیر وقی بود بستای با بیشمیر رفق میو و ند و ده بیشده وی مید با منهد ادخاد مان الفهوهٔ پرشف ها په آنی دستمتاع

کم هو حدید بدر جو هرای با در دو و مرای با در دو در در مداده بدر دو در د

ما عور حبيبوس يد سترو عان عان سه عوية أو شيء من هذه اللين 9 م

د د دو محد دی مدیده در محمد د سمت دی پیل علی فله استعمال ملیقیه است و جسول اور اسا مصطوره مها به دا بنه مدید مور شدن بیجیس استویس عا

اولیمو کرینه بین الدها مایینه ووجه هیا البلینه را بیان بلیمان بالد عراب کلیف هی وجدان رسامی القرول الوسطی

حدومه ها مادون مده ما بسطو محر الدور الوسطور الرباب بالبلاد الجديد الوقعهة في المكتبة المادة الكيوفي هو منطقه ما الرف الربية براي

یه خو عب سخدیا شیر له<del>دا خو</del> ب ر

کے نے خویسی پر سود مدید

سيبوبر هو تبد سيكاس من هر الدند بد بدار خدر خيد ي ويك ديدس باب بار بده درجه الدر الاستداد و در خس بدر بابه المراجب شراك د به تصليفك المن بقيس فيها داد وال المارد هراف يقدمها الله المراجبة المينة بن الكماراجة في المستقلات الدايدة الله المراجة

اما بيون المرافي في المحرية بقيلة را الأمراس بد اويده يكسب بروا بديدي فاوو غير مدارده الله في والده من الدراك، المديدة غير بدراكية على تفاصر الده بمنطلة .

> احداث جول وخوایتید بنتاب بی موضعه ۱۱۰۰ (افترو ) ۲۰۰۰ ۱۱۰۰ شرم م ۲۰۰۰

> > ے یا من این تھی دیکل عدا ۲ س

ضعك ( أتدرو ) مراوغا

په څو دم په چول د د د سهر دمي کابمه دود در د سيخ صديځي موضاد د و د دصد در څه د د په محصوصات هديمه الا و د هيد په د سفت مصف راکټي څلي ما څلون د

وهریست مسیط تقرطی و مینتیخ، و لامکیدهد تربر بیشا و مانتیجدد دیسر نسانگیوند بوجودها

**\*** \* \*

ه ده ه بین نصبیتین ولیست هی ه د د سالین ریزگست ب بر یه د ختنی به د کا گرافتان ده و کمانه

عيد عنهن بحامس لاميبرد ٢ ونفرها ل هڏاڻم يوم ١٩٩٧/٨/١

وکر نماہ یہ ہر فی فت بنا ۔ پر مم آنہ پمبر ہ باباکیہ ان پلنفی افتاد اعلامہ لاسارہ مراہد اس را کیے مرافقیہ ۴

نها بر تفهد الحرواب الا کید هو پره م الاموال اورد بلاد یود از بجدید کما هو به بدرنافت بنین بیاه کمی دفته ی ایر کمی هی او او ادع بعلامه وژوشاه یشدهٔ

الدن لوسير الوالد مو دنا لاهلها، الملدة بعو طلها المناها عام كدولول

\* \* \*

و هيده الاستدامي الدوائر الواحدة الدين الدائد الدا

و تقدر صدواء بنهاد المدالات الدرائمية دا الد مداية قرا القراد الدواء

ین داب هر عضده داچه ابدهند هاستها الدسته در ستر ها این هو ۲ احداد بعمین پاحمد دا ایسانی هو دا فر امنستهای

\* \* \*

# ٦ - مصدة عبد الميلاد ..

اس» به ینخران هنگ پیل صبیات استنبعدات فایمت معرف در چهامه النظر قروبا

### 表 宋 秀

اليوم هو عيد الميلاد

هیا پستستان سین بلتک کده ۱۰ کاسکه وهیر د شار خیر بناوه تصنید سا ۱۰ این دافیه الاتفادی بعد بناوی بدیه عدی میگره کده خید اینی بهم شاه د و استاند اساد بشدر نمایی کسفیر د مقطی مثلی با بدار طبه ربد نماییج کیه سندو

و شان مقف طبیتی بنت بالآلها اینام د. و کانک کار تنبیت بعض المتنامیر بیشو فوقها خیص وساعت بدام الریاد مراکد تخیف

سريفير المن يسارك الكن براح

المد في الراجو المدلات عدر بايد لمان

\* \* \*

( جوں ) في المقرن وحيد 🕆

یما استاه ویهاور بهم فاوق لفاح احداث موضوعه فای جاح تمار میبر از فلاه مراهه شها جاه ایک خاص وسیله خدا انتخابه فی هم بردهری این یمنی محصور ایکنچه های

الما المراجوين لكفة طبيد فدة <mark>سن فلسخ</mark> كمفره

وی پختنها بیمنفها قبر دربان ایادی په<del>دوهای</del> دای

عرب عن سریط بیدر اثدر پیر و ۱۰ دهد. مشی راه من قبل ۴

ا دو چه به هنان هنان فانها او چه به هنها المجدا و او د نبه او نصافه هو ده ادا انجویه الفاط التصابه

فی دس سالم بیکیت المهمة بندربورف من خدسجو الدوهم فی حسابیته و عثبا پر اسن عصرها



حسب المحمد المحم

بسد هر خبث و جو هاه عطیه خب یسی خت امون خریش اور یکسری لیه اب و الفاسو و خیر دا یکفه داخو اینچاهر ومر ئیه

الميان المحمية الى المنابها الرابيسي المساب العيهاد والبكر الالبات المال يستمثر بالمام عنده المسابة العارقة من على المنتية

و منظام منظ کا بھی عمر کتیہ او سے انہا انہا و تالہ پر افسی عملہ

### 点 会 尹

عد التنهيز د باب مينين الداو السداس داد. د د آريد العودة بالي دائر ال ۱ م

با حملها جو من بوجود و بدهسه حبیر است و طعت کر بریبار مسج د جا بیسائر
 و جو بولف کی رمی لاهسان فی بعداده و جند بخوک و فرد

ه اسد و استند و مطرفه قرایده او دلالیه مداده که بین سیامه او انبعید مراغییه بعرام با یه

عين هر مرجيل -

-

چ<u>ې لو د بل</u> ورد<u> ، دی پلامها دهال</u>ه مېر

ا سادامراج ایا مطوعات و به فیداده کوی معطات و فید اعتمامین استاها لهایددژه

دا دد سندف او فی بینه سرپمساس بین جملاً کمپیمنا من بهلها 17 %

رصد ـ د د دور هو دها صابقها دنها دفو ادوات النف المناود يفهاد يفضل دهد وادالها دها

ه ۱۵ مه ما حدید الله با جبیبی ۲ م

يه خن وکفي ..

الله مدي الدول الدول سيد ما وعد قدق الاداد الله المدالية على مطابل الها المن دي سقيب الاداد المدال المدال المدال المدال المدال الدول الدول الدول المدال المدال الدول ال

ه به محمل نثر المفعرد في بده كالمستور المنبع المها بسام إستقبل من بلاهيها الحاب الان المويد يوال هينها بينما المستراة المال الد المهادل الاقامة بنساط المالجول المتور ليمام طو وفي المتوار الانصاء المالجول المتور ليمام طو

الداء على الأراحليطات " المناعة برامد فيدي الدير المسجمع قدراتها كرا الملاد الدغور والعجرات ولاوة كل ما تكون :

ه ۱ الامر هو سی لا جب هد جوخ الشوم بعیص به کن شره عزروبیب هر از از ۱۱ بتنادل ( جون ) آبی جهرات -

سامات کارن ۲ س

تقول ﴿ سارة } موضعة

ساه تلول : إن كل شيء غريب .. ه ونعود ( عيس ) للثلام

ر د تنفر خاربه منتخل په هم اميا وافقة

> بنی بنده شما در بیر چدر اما و در یاد و تهالمت من چدید :

صاح جول غير مصاق

بهر . برهن هبین وروجها علی بایدود الد و دیر بدو حدی کسر الصبیق به ها دو و د د بر بهبیب هو بسیء برهید در بمدهیم می بوجود وید ی سهبیب هو بسی هدد الدسیب الدستان کرنشال شامل میو د هبینی و بخت د شمل هداده کرنشال شامل میو در شال شامل هر در داده کهبیر و د د د برمغار السیاره و هی بنده کی بینده دوی شوخ د بدختها اندرو و هشت هید درمی کهبید و همت د درمی کهبید و د درمی کهبید و درمی کهبید و درمی کهبید هیاده و همید چو د درمی کهبید

اع سرو پیر عه مودعا مصاح نجور سام الليله يه ( آختان ) ۱ م

ه ج ساده ولا سپس بید شوه

حائلية و

- لا تشخر شپر ویق میت و لا بست منجمدین عدا 1 ی

ا را خواسند عصا سواپ بدا بداد خبر منسدی فصده کا کی پا سام اکرف کلاد ای

ر اند. مراهنج فللبولة المعلمة سرا المسلو طول رأمية

ال في التوام بيات الساط الهابيد الما ما الماد الله الساعال وقد اللها الماديد الماد الله المنصلة اللهاب الماديد الماريد مار الشراك والإهلامية

مثلت ( موس )

یده بیده میاهمان میو ایس دی از درمان جمیما به داده ) آن شیق د

ید ساه مختریجو میساد دره دیشمونه، مداده ساخ

ومن يعيد يتبدى الجبس تهما

جاب ساوا راتاسرط فوقف سيره به اللح باب الرجل بيطف جلس ساية فلامية والطبي يكلفض الإقشاب

بال شبهه به طبين يفود من سبره ونصره جاده درشتم كمب كوينائه الممهكة

طال لها دون ان ينظر إليها

فیین باست برید مغی با برید در بنید د و بنید و ده بختر دوی جید بخار باده خراج با فیها میبولات بندم فی مصدی العصور 3 و کات کلهٹ

اغیرا کری بنا کان پمیه

الله هناب جامل مهمه في موطلع كليات بعنيها مايك له وجود - ويقتيها اللي ما يكس مده منطق پچائيا الجنس القولادي

للد با ده خير شار د کي محيادت يه يعيه علا

ے میں قبل دلک کیے۔

- « بالتأكيد ليست سي العهوى ،، ه



a de sur go po hande and

⇒⇒وات کان بدیمی ۔ قال و مزینهمان مان علی رکیتیه

ا مقد البادي الاخير و مندوية في يساول تبير يوثث غير الرخيل بي يافيد الن الفيزو

\* \* \*

## ٧ ـ وكانت النداية ..

میره به پیمرگ هناک پین هجاب المحصیقد، فانمی بخود اید با منظر گرود البی د از و وجهه اید الله ا

عا لا سعير سرفين کلاني

الا غينون الصعب وثب التي غراضها دو ان بعضي غلمه و حدد الحيث ارتضاد على المتراثل بنيابها منبعجة على يطلها الراجب بدوان شرا الاحداث الاحتيراء في تفكرتها التي في بين اصابعي الآن البحط عهوان يقتق اللكام ال

وياله من غط ... إ...

الن عرف فيه يصلح بالهستيرية والهنه وحسيه العداد والهنه وحسيه العداد والدرو في الصين الاستفراديين عبر الداهاير المنفاذ محاولا شراح بالحنط تتروجين غير الداهاير

فی غیاد بصمی جنوں ) را سنارہ ) نخلاصیہ الموقف اللہ بھیم الچنیز الصنبیم الوحیدہ بالعام الفریش ۔ والفاعل مجھوں الکتاب ۔ بیمی الریخ ولا البند

- ما ومن بعمل شيبا كهدا ؟ م

سه لا افري بريم.

- 9 فَلْنِكُ الْمُطَلِّقَةُ مِعْزُولِيَّةٌ هِيَّ

= + هي کناٿ بلاسهي ....

ا و خب ایر بخواها ما پیداهه. ساه موث ۴ م

الله المحك المحرور الها دا تنعم في سراء د المحدود. أم المحك المحكة الصباية و

ب به خشیات میو ایا ساخت خو خوا میسکال مین وسخت به در خاند الاهر آیم

نظر له ( جون ) في طيء -

- « قلت بن المستنفدت مطرة به

المدام مراسع مداد الما

اس چو د معرفتیه بد دفع متیما قال دفتر رفو پیش بدلات با دمه دد دم مین

ه یه بی یا (قدور) و و ان قوامه ا باسم یدار د د رخید کیر جسم

خیر (کنده یعدگی که تصنیز ختیه بیسی مستقید مع بسعدر ختیر و دیر فتدر می انهایی دخر نقصه صدفه عوایده داختیها مده داختی عصن قی مکان ماهول ، په

م منطبات د فی سنتین مطباب دانماد مجا بی المخاطر داداد داند خر منهن بنشده فیه در چه مخاطر د بی طافر ۱۲ بق پایتی اکرافیا د اکوان ۱۱ هما کمقلت (ایناوی

م کس سرحاً حل او تقدم کار شرع لا او تحرک لا کل صورہ بنهار المحال لا بدرت المحالی اد و تخلیل میں پاکر پلنداس کما المحاد اد اللہ مِنْ تَمِنْعُلُ لا إِذِ

و فه عدد کیده د عدل فی طب جور مر نمیه برخه و همیت بیار عدده خفید و اس نو م می بواج عدد دماکنی بمعطیه بیان کاف د ایسمیه قصد د نفیسیول سنه لاییپ محدث کو سرزفریی به زمید جهم ایان یکی جود بیدهر بای بول می الاربد امالا یا نام وهبراج پهدا

k # #

### الأن بيدا الاحتقال

خریب شو تثمیان ایر عام هم الجوال مهیی میں الحظ الجائم علی الاهامات کالی المدینی بنا پھایٹ العوالات الاسیدان جو من المراح

سام واصرد کی ریشاردهم لاحمان

وجست هده الاوس و جمه ساهمه کانها نشارات فی مأثم صدیق هزیق ..

، آنها بدب بيسم خيات الواليسام فدير فصحت التليفة

ويد عده الجماعي يطوب متريد الله در عيوا الدوار التي جرعوات سجمي كا متحوف بيدوا مصحف جد التي هد برف الدمواج من العيوا

واق چنون کنی المناده بیعت هی الایف ع ا اواقع بهد قد عمدو کن ما بو بینهم کنی یمندو خانها الزهیبة والمستقداد انجالمه کابوس لگین خار باد در این محسیه هد

وقر منته سپل سه دن و چ روچنه ونعنی بها عاما چدید، سعید ا عبداق و غیر صدیق

وهدیهمر افترو یقف کایت پلودی دور قبی بسرخیه وصلح پلدار ملو فیلا

- دولا فسوالدميه به .

د م شعوه على " ...

عرينف وهف

ده مدود هده المستقف الداو بحل في صوافية عال: والداو يبلط عوال الوقد الله

وبول سايق الدراح يهنف يصرا جهزران

ه رسیس د دسیس د هرملاک پوس پیر گادوس بیر دانوس د پیر سبوس ، پیر گادوس ،

نیات و شون ، وروجته نظر د سندره اسا مدی یقربه ادا لاختی " و آنمین ایصندن

ماه آشار) پاکریری اهل کسایت نظیال هیوا " ام تکمصنگ رواح عراف عریقی با

یوں کیں۔ اس لایکس کیک بہاک افرطہ ہر کر نے اندیکی دیں کا بنتیج کی وید بہا جاروف ٹی خدما ،،

> ها کان (گذرو) ماژال پرتد ـ - شیرست بیشر - باشدولا ،

علمه وغواب و المداعة غي الالجدة للذي يقدرك ا المقدر بالزاق كية .

عناهت (مينون) والفية الأعصاب .

ے دامہ کندوہ اٹھایہ بدانیہ ہ ے دیادو من کے

به تستمع دو صبه اشلام اور جنم الجمعيات تستم العسمية السميفة البدية الدادونيات الا عيها والدادة في تعدن طويل عمرق .

على مين واصل ( قدرو ) الكلام .

ساھ چينياس 7 ھ

وردها بخطه پیسم جود درجیا میها درما قر ۱ در چهد طویل مغیر اولیت درجها جبراع پهشر اکثرای

باد البه نعاش صود المنطيق با القي د وجيل ا وارتشاع ( جوڻ ) قاتلا في مرح

کت و بی بن قد . قر هو چراه مز استر هیاه موهودبیتان ...

ه يک التو بها پر سپه ...

and the second

المحافراها منساعتيا

ساد ومادا تصی ۲ م

ید کی دو تامی منظم میک مصنفع الها کشکر داد دمشیه سرانجو اداری کا معی ۱۱۱ داد داد تامی

وهانست باد وسم خياها

سد د د یکنفها افادت کندی مغرفات وهن پهنده خرندن نهایت یه عدیده در چود نکست ایجال مینی چه بقایله مهمت باست آهیشها

طیسر بر سی سمطیند صو برطیسیه مستنفذت ۱

س ۵ فات مخلق شیال

- شېب وستد بسونم م + + +

هایه داشد بجانیهٔ در و تابیعه اینه داسیه شد چاکت

رب اشتر الدوار رایطان وجنه همید این اگرای قبو انظایق بنایان این اعیبینه پاداد داند دا وجد تصمه و خاد منصبه بای جزای فراجساند

ابر ن باتو بب العرفة بعنى بروجون استوشى نيلةً خاللةً ، وهاب جديدًا سعيدًا

### \* \* \*

حرق جوں کی بعض عمیق جو ر سم ہ بکن کما بنوعج سے کر دیک انچر ہ سار لا پیمند ولا پنام کی کانا پیشن جوال انوک

كان هد الشراء يعثل ويهيد ويستخلص مسمح النبيوس التعزيدة الصندوق هراكات كال البب المستوق المستو

ا د دیرک افغاد هغیبیها دید ۲۰ سامل هفاتیا ایر فراز ا من قطر داهم ..

وبالطبغ

سرك الفدام طفييتها في المكان الدار بموت فيه

#### 青 青 青

# ٨ \_ لعبعة الأهبوال ..

سیء ما بنجرگ هناک بین عبیاب المستفعات قادت تحویا بعد ما النظر فروسا سی لا از و وجهیه و لا گمتی آن آزاد

#### \* \* \*

و هیدمت سازان جنور ) آسی انظنایق السنایی قسی انصب خ وجد ای طربیر عدال بدائد که استارکشی میکر وجنبات بدول بعض الکنات فی مفکرین

اثبار معشمه انها الناف يهده المنهوبة من عيب ه الأمن :

کد اثار دهشته آنه فعن نفید اینی، ویاس وجهها .

کال شمرها مستر او لارهای معفور اعلی ملامعها وشمة التقامان تمت عیبیها بر

- -- بن شرو منب≻الميزاو¥⊪
  - ده عباح لمين المراز عاميا ال
    - ه مسرو)خيک س

معها و کام کیو یک کا جدا دیه اول د و دیگر کی دیده ساو به کند بدویه او کام دیهود سادی میں پخیرتها او انتخاب او هو کا پخرف بها الاس بو دورته فی المده کیا بلغ بال ها الکت ای اسایده و شب بعضایا الکت و جاری چراکاد

م بد طيبر بلست بلايه بيط بيمر پيمب عرف عرف بيلا سها في بده بيسر ي وقد وسند بطاري فديقها ويسام برعباد تمسي المنتبذة كول بيات طيبر المديدة و درخها ورعاها يقيدا

ا بده مطرم دو المساسلان البياد ويفهد عظم ما يفيه يها د الما عرب عربه يعد هيهة غيضت

4 t talk tå . ( 334 ) = -

\* qix 12 = -

لمُ أَرِيفٍ وَعُو يَرِيقَهِ فَي ثَبَاتَ

رجک بیس تحی میر د . . با عد هو بیت نفصد .

رم سما سا با السامر عما ما

چه کر کند کنیون و کی مناسر و عرفات طلوعیة

و هند به نو کتاب احتماد اعظم و جانبی نویم به پر را در در در در سیبو هم بی بو غیر به و چدی هند

, 30 p 100 s

يات مقابل سنها خو از هو پنسب الديا من الفهولاء

> ۱۳۰۰ ساو <del>سنجنف ساین ها .</del> د دالا کاری ب

. وچت د کررها بهای نصو م پو د این ادام پخیت بنا به نص الله د ترکیب سنا و دیده قل بطولتیا از د کارفات به نجح قی با کنین او در هو قاهد پاستدهاد فی خیاد بخورده بندوریه کلیانه

٠٠ والمادة الان بالدات ٥ -

د میں یہ و کہ ہیک نہ سیک بر ہے ہی ما کوخ بادیو کر بنیت بادر و الا بادر و مادہ اسا خیاہ درری دار دینید برنچیا شعب دام ہی میاہ ایساہ اوادہ مسینفدد بادیج یکی شہری درج

حاوسات فنه بیده نی د پنده کثر - \* ( ۱۹۲۵ ) ، رحماله لا نثر طعی ، ،

الله من كل ها هو الله يجب ال بقوم
 الان والساكية عم طريق الجسار
 الله علي الكنة بهان السنطرة الـ
 الان يقبل ( قدرو ) . ه

ا بجبار بفعل او لا فنخر شدی مند و حداد اد حال بخب استان مداد فارشطامها و حید و دهمان قال همامان از

- ساهند بسعد بال ساره و کید . استان بندورگ مسترگ بداک، هم ادر داخد محد بندور بخید ن ومخر شار استامین پائندگای

- به فهاري در به

### 安 安 秀

و سفیا فی انظایق سابی والد غائر کی منهدا هجر سه سهران اند غوا الله این از و الاهر هنی صاح سام 6) گیست فی القرافی ادارا از الله الیاد امر طرافی ادارا از الله الیاد امر طرافی ادارا

- ۱۰ الا توجد مقبی کثیرة فیمانگی به سیاسر جایات جایا خد کر رسر ۱ سا برسخ فی سوخ رابد عمدر و بر بات بوصد نکی الا آثر آنا ( بابرة ) والا ( آثارو )

الحفظ مین خرجہ خرجہ ساوح حیا۔ سمیت پیریو یہ افاد عرفہ جو او سیاد سی سفر والی جابت وجہ عدد در می رابید را معملانیہ

ل کر خدید د و اکتاب کمید کم خوافیه د کدر

وع دی در در لار هدد بیست می عب ند در دیا در شان پختی بیبت به استر بنده وریدا قال افزه ورکای فعویت

کے جوں وجو یا ہی در وید سامینہ

دم رکیج کو خفلها اسه فرد جولت بیند و بلدی بر خیل بسی به در داد کرفته وست اند کیلا بدور د کنی اند کیل بی بندی از همیه بیند

وليط معيد الماد

د یدر ۱ یک حقها و افدها توغی و ید هو میل دیگا در میدیها میل و علیه چه در بدادر فندیجند و میط فی قبر حامدر باید فاد در مدینیه اعداد شفد هرارد اما با د و فماده وقعل دفاع او

هر کتابیه آن عبیری:

ا بدن دم قاه منطق المهاتين وروجك مجدول المناسبة على المهاتين الماتين الماتين

ر ميم صارحا آنه و دن پيش ( چر رچا ) از المسجمه فال بجال الد هي آلي مالي ؟ ال الد يده فالدي الليب كيير من على المنصدة بسله في نطاقه د. وقال ؟

مینی بنتظرین بی بیخ روجک العزیر

ا ب به جنیف برنک مینا د ش بنگ مینا به دد د عضر بنگ مینا به دد د عضوه و خده مین رسیها و آلان ا با دد د بنشام مینا د

ئيفي في هنا الهجيم " بن النجف السجف الله متما سأذهب بهك ! ن

### \* \* \*

في الغارج ينصبعد بضار الماء من الاتواء من جنيد - كيدونات كلام في القصص المصوراد

تثهث و هیین و فی تنف قدییا فوی مجند بر دی خبی الارسی و قد بسد پدیها فی دیدر به حدیده تمیشه بانفر د و پدها دیدان معصد معکری فی هییها الله هیدمات عدر دو دید دخت دارات

اليوم هو اول ايتم الشم هـ ١

کیف سیب بٹ \* باد چرانیا ہے۔ غراب ہا نکن العام الوبید پہندی بدیاہ غی بسیمہ

و مامها پمشی و جو افراد افاسته اعدا بد قامله فاراغه و وشعراد الاشعر پنجاب فرا انها ۱ و من پمهد تنکظر افستنگفتان در

### 会 会 会

النصة النها الرابعة بعد منتصف النبر الا الم يتكريس هنتمان الحد جراشة المتساد العدو التي الدائلة كما هنيت منكم مراز الإنكار در الساد

محله حسی مسلا کنوید میاه المت هی هی هی در استونه المان پیشکری استان الم کیویه های در المی المی در المی در

این کلیا ۲

ا جو و جيس لدوماه سن

بدو همی فر که با مشکیه استیقاد، ادا میشه فی ظی ا د است استا استان این این ۱۷ مهیه فی ظی ا است الدو استان این استان اسیاد الاسته است بداد استان استان الاریا این الاست استان استان استان الاریا این الاستان الاریا این الاستان الاریا این الاستان الاریا این الاریا استان الاریا الاریا

هر به جو غرقی و مس -«میکرن ۱۵ عمورا د

ریمرف سب دخیر پر سمه بینفتی اس بعنی نظم آن تبیته تصور ) اواردف

-- بنتین هنی بن انتشجیتی بن موطی قدم محرات بندلاد او حراصی کی اعدد دیرالای -- دورآنا چدم الکیل ؟ د اعتقام فی کلاد میاراد

ساء هده کڻ پکون ۔

دوان المنت المنت المنت الد خ خ خ

و سندر المسيورة بعدراه فوق الا عملي المسياسة عن القصار بين سينة للسندف وللمناها

ان الرویه سفاه کی عدا کسره مدر بدید. اید نام الله یکلا عکال اید او کیاب دیهه

المهم الله ردىء رغچاه تصنب ( جون ) العبل على الارض والكفط شيئا مه كالد المراد مرات اللوا ساوهر رايس الكل عنواته ظل قبلا للقراده كال حدواته هو ( الكلمات )

\* \* \*



رفحاد بصاب خې نخبي خلي د غې الله سيتا مه

# ٩ ـ أيطورة رعب المستقمات ..

سی و در بیخرگ های پیل کتیب المستقفات کاند اخود العداد النظر فروید اسی د اوجیت و داختی ال ۱۱ استه متوث بالازخار الا الا الا

ما د ما ساو شا سو د ر سا کبنیه ه

الله جول وهو پنجمس چيديد په ويندخ بيمبر عيد بر محسور سنچره هنوی سيهاب الحد خطر به اها قد پدور خيد مان الدو الكن بدندو الديدس همال اقدامق (جوی) پاؤرد

فالله الله ( غيبين ) متوسلة

ما بد بجویل حصر دفیق ۱ در بیش دامد کی طریق عصفیح . جملت برید؛ ظهرها می جدع بسیجره و ساهد بدی بده ایم خرجت مفکریه و حد دول ۱۹هم دهیره نمازیه حصیریه این فرانهاد

ا نه فیطان بنایته جریضا بر کد نجر طرح علی تکویل منتر به نه

د سا عدم قدیها این صدر دا حیث جسید است. اس رکیبها منعده بنور اعیها او دانصلخ جید این ما قال (لا عین فرغت من فائلها

عاد پسائها :

ا مقادر على المداعلي عمر الدوير المستكوات ؟ ي ا ما از از الما هي السادة اليا درايها بعن يجد يشيد الما

 د د هن قبلا ال بعضر د سنصبح عابد فسی فیستثلغ ولی پچدها آمد الد

و تنظر ان ندو البياء التنهاطيا (آب دو ا (ألم غيمت وطن تنامل طفات لذهان

سوقباقا كقير هكدا الاو

a figure

ے د ( آئدرو ) طیعی ہے۔

قال لها وهو يحد ساقيه نصمه ...

امرو کا مراشی ها مویک ملبید
 مدله مرکبه بیب لا دریه و ما به کندیه بوخ بر
 دستجو حبید می رخل بر کالا بیبلاد و بنظ کی
 اداد حدویت و بندر اگرید ...

### مُع باللَّم اللها في تركيلُ .. والضاف ؛

 بن یکول خداد و بدیر غیر حاسد هدو افسا خیر غیر ثبت هدول احساد ندیر احمارها هال ها و مسجور أم غاصیا هکل او و آراف و عزایتهای .

۱۰ ل کا خیایت کیر ان بدیر مقاهدت بر بعاد و سعو این توجی سخ جیت بخر ان معاوضته بنیار پین بحستهای

کا شاور الحدد سوای عسوسا بهانهما و معواکهما المنظیة المنظراء فوق الجدید الهار

فجاه بنصب جند غيير وبنت پا جول فر عصييه وسير بي بنسيمه

کر بلاد پیچید پر د جو الله می دوپ بوپ پلافه چید د اساره ادبیا دامه به میر باد و آفستان ۱ س

ضرخ في هنتريا ، والتقع بدو المسلوم

ا میدر صداستان بی وجد معرد

> مد چيدر سپوريد. پ

ال الأرجاز فود بقريق فين عادية أأحسى مشام ال رجاب عبلاف يسعب بن حسابة الرميات بالبيب فيلا جاوار

### حقا يعرف كل هذا لكن ما المس ٢

هر بد دروچسه د و جشها د علمه همد وسط الأرجال ۴

ا هنگ بها این در در سایه و هو به یمنها بهد بهم امدال باشاها ما ریمنل حصد داده

و لف پھاوے مد مخر البداد در انصار البدادات خاص بعث امر اندا ہر ضا ہو اختران ہذا اندا اللہ پھاوٹ چلید الڈوپ بھو ہما ۔

کی تترجید لایہ رافتامر عبد تُعظہ م سویہ ا

ا دسا ساد محاحب ها دادو ددو معنی چادرجه خو اسید مادی چا قات (اهیسین) قر توثر

ا در د لابه کلت و فقه بدای و جههد حتی ایت با جو اصداب حصر داخیت په ب مراحیق انجیت یا بدای بهیم بخشه نیو و چت چشتی میسوقه کمی سیارد دای بمیرف یا دمیر د باهیه بد

م علوو بن مانت بخب لا گرب بلدلانات محدد فن عملتان بایدان .

بسمت يركي لمها ديسر فاسه

م اوه اساملک هنیور بدهنی شها دالد بعرف بها در بسنی

مر د. بدر نصفع ۱ من نطبعری بدی عرفی مرکز بر مه یعق بدریت بخت بدید ۲ بخیب بدیر نصفهه عمریه مرد د بر کرمه بد د ۲

نعب که کر مؤخرته سندر خینها بنایت له جرو کی بداخم الموقف بسمخ بالانداد ومقايق تميد سيرابين كسنتفاث ساينة لأغباقار جو وعوالمحسب موطو فيعيه - کد سی توہ قد اجد دیک بنویہ و تد الرجس يزمان ب المبيل الله المستنفع مله سر کر شاره خوا کشت استند اینه وصافحه وجد وكمافي من الانجود معمدة ميية مم عمر عبديت كي تستنفي بي البيواد والحسب الداوال ما يا المعتبر سنوه ميسر م و بلت المو بد بدر المداد كريس السند جها المداو الله المستعلقات و غير شد فيها اليسا الله ما معيد بحسن عسوس كساه مك وخف فد في سه بالله من الماكسة على المالة المالة المهمية المالة ويلل شفتيه بلساته وبريف

- ٢ و عد المعرد ميوس مد ٢ ...

د شفت فی و چنود حیود حظه س ا دیر د افد و یعنی دوی نقبیه روچک المعلاد مده د افد د و دوجد استفادت مسایکه پیپهر اد و است جانع یشیر الگ یس د

ه والد عبدر وحدره لأوس لاحك

الله والد على الله الله الله الله الله

at as on the s

ه پسود میشیر ج

\* \*

ريمر الرقت .

د د د ملایه و عدد هد العدو العاقد لا یدمی ۱ دیدال الد هی المستبعدی ۲ د میامته الزرقاء السمیفی

هم عملي مستور هياعة التي السود الاستود د الله الله فلكورة الوامستوية التوامع يا حواله

ب مام يعن الوقت بعد يا منفير \$ .. ه د أنت سندر الراب جد مبرر ساد اليه

كان يطاقط لمن جيبه بنداف عدماي الداجاة والعبادة الاعدادة الايدام ايف النبية الايدام الايدام الدائم الدائم

د به قبط په ۱ چو . د د اد کنت بنتمومو بغورد .

بظارت و حفت التي شار عبد العدد با سطر کشيوس نفت عصو الإشهار التي باز والله سر جدارها مند عصياح و دالت باز الدود بد عشم يز ايج لاه بدرات کير اعدود لا الله . السر الإقل ليخ الجول الحر لأسم ف تيك و دامي سندر مد و هدها فهي بك قد التي المنظرات كر قا في المستندي بطا هدس يادين الو فيال يكد با لايه

وواصلا فسنور ببيير

کات حفود فدیه غیر بد غیرہ بر ممکیہ ومنعیہ جول فی سنته بہ ش ش ش

عبر بها نظرة دفت معنی دولانی قمه رفع سباب ادافات اعداد از عدا سداد روضعه خاس در احدید

وعلى الارس جلسه يترقيني

المستقا فادا بنظره حدة يعد مي مدفه المدين عبر و حدث المدف المدف المدف المدف المدف المدف المدف المدف المدف المدن ا

سوالت جي ها سه اليام ما اليام بالا

م و فهر دو من بمسو سو ساديه وعد ر س المستنفع ا

سه سدد عن عور د عوه به سدد من عبر د په چه په

## ١٠ \_ التصل العنامي .

می دایدون کندین هیاب بخینطات کام حول بدا دایدگر از دای وجهت و داختی دارد اینه میود پلازدگ و با بخته الموک دگه

صرخ (جون) أن استيريا

A 100 00 00

ورب عن تابيه يا بحو العاء

سان جینیان جنیشه میان دراهه امی هنازم و همینات

ر جو دينر عبق سنطه از او هاي پخمانن مهارڻ 1

الدنكسية مراكمية حية الم

هست من وديد أن هرم 🔻

د د د ی ایس معید فی مظهر ها لایو بخشی هده امندیه امندسیه و اسد نماید امایی شخصی بدائه ۲ د

- ٣ أبو ملهمي يعد ٢ اللها مصنومة عصيها الله العرعمية التوعد هس المنوت ....

. ۱ م و جول الله سيتريب الله مستريب الله يقيه کان الد العند من يدها . ورکض بندو العدد

للأسف كوجد حلى اهذه المسقمة بأتدة كيبيره باالب کتر ب غیها من کایه . و های غیب منکار ر فی المعكراء شبها

بهد عن المبطر الغراب الراعرات يقيب وضف ١ هيني ١ نف هدد پهد محاوية چۇ. الحاقات

بكل يمنين ان موكد \_ بول هڪ تهير \_ ان ا چيون نظى جديده مام عهم والقيديان المدعو مين

كلما يعلمنا أي نوك أمنية بلنك غرف في المستشفع هير عيره في الطلام منطبيا على طبر د

الماعي والبنادي وما وملية يطاف أوجو الموسياة فكل الام سببة بسيمين الإجابية عبها

ومشين فنظ ن مجيز الديكر الذي الصنب الهبير ) وسعد بر نصول بدايد السياعود دار ويول اللها بغرف الله سيجدي ممه التي المستثقم والل يتضي عها بد هن يفعل العرض غو كر مك ور س.

يسكيد سوت القلساف ساي بركبه غلي الإراس وعراعت بقاير المكان عواولة مربجقة

لا الربية كبير في الواقع وهي هييسة المستلفعات المطملة الانصباك كفرصنة سقيم ولانتبير جع و لا بعر اب طبی کیاب ماورد بق کا ابو اب بهار

لكاعث برجان وتعرشان بقودانها الهدماهي فآبده لرجان لوجيده أأجم اللواق والهم يمتعيعون سنجه الضراد سنمح ليبساه يأطرار

والادفى بها تعلم چيد ان ايدو الدو چي بليما بالإستح المستنفقات لأن يحت عبها الرسيولية pain and least

الإد ألها وقبات كعث الشورة ،

وغنى ساوة الكشاف بواش - ويعط لا يعاد ايفار شراعت بدول الاحداث الأعيراه يسراعه واعصبيه

كالب هذه المراء بقاك يعينا إلى النهاية دانية الرمانيا بعاجه عرک شیء تلعات ا در یم ف من بچنول چشها AN THE A

نو کہ انوف علوب المست بنہا جوٹ کی وحارب العرباء في بور الصياح

لكن هذا المؤمهورين ١٠٠ إن البقاء بلا حراك قيه لا يصى سو عنوب عنود هيد هر سعوب س عبس سجر

والمت الفائد التخليس عريفها

4 A R

در محسن طريفها

م مو و ده سخیدیه هر برگیر غیر ک خبر سعود بدر چاسجه فر شف خو وجهها هر ها ها ها

الام بالله بها بدرو في تحقه منفود با بالله شب بدير من از بد فر طلومر وبعبيد بدر ما دود که إساراکه لا کما لاجرين ، فالد عليكنه

- فيسد عيب التول مهتبد الدالور غيد في التمييز مواعدة فهو الالعمران العموم مسالع

> ام دادی اختیاب و خاص ان از ام حدیات المحدول شار و هو ایندر باهایها

ے مانستوریوں بھرکوں لیف یکیوں کمدل ایف ایف ایف

وکیاں ہے۔ ج بنوی شمہر سیفرد شر بعفاضہ می ہملات

چفت ویر جعت نور د. اید فه اکینیهای کلید اندالله دی در د

. بو - بنده مرید ب معود ۱۹ ۱۹ ۱۹

کومہ کیا ہے۔ یہ معجزہ

عب عض بها النحر المنتها في الداء منتها بها عن غير عدد الرابية وجدت فديك معتدم الدالها عن المواص

نتوج سارات بها بواحد فی صحر ۱۹۰۰ م کیفف یقده عربطر الدر فیز ادام سعود ایر اعجام سحاب اکامتیر اوام بر اید پیشر اساود طا" یوب فووع و قطوی به

لمهم الآن أن تصل إليه فمهم ألا بنسر ما من \_ يشر

4

عشر خطوات وتصن بينه وباحث بنصر عدم و المادو دمن مدرال هناك أمن أمر هذا المادو

## خصن غطرات

بياب ساران مفتوحات الرائبة في تتباح خيا الدرجات منها الجواد الدرات عيها، هام ال تشفيل وتصافط از الصواد

خطونه بالدادسة شيو

دان دیگا هی استواد پایود اطوادگیا، بشکیر ساقها ۱۹ ۱۹ ۱۹

الها سابعه عبرها

مقدو و متن دم به یک پنتیب سیام کی کی مسرد کلاد نکامات کی دن کند و د مریبطان و کلت کیان وقد بنیاور نیستوده المطباد بخیوان جنوب جنوب ستر دم مان جدید عمر مسیدر خواند د اندو خرمد بدود نکار خاسی قیان ان آل تا در الامساس فاده

د موصوح البد عواديه عد جمين

حین از غیا من الصاراح و بعویی الکیها ای تنجیلی چائیه غیر رخینها بدری دا شاب

و کیند ، وچه بدرو روجه دار رای فلوقی لجید ووجهه کش سجری می وچوه بدوس بر غد کونها در بید فی دراتها گار مصحف بخرین کان سخیه کاما بهدر در معراق دا لا پدیر بنداخه و د فهمه

کانت بیدانیه و نامینه ۱۷ کانیه نمیان بو انجاز بی ککه روجها مهما خنگ

در دوده ۱ در خدی کن به و همه بعد د عدیده پیشت شهر بودنه ۱ در فعل په و شعره باکسید ۹

عمر دن حدل المحمد الواقد وا علما مجديمة من المحمدة المحمد المحمدة الم

صده نیز بنهایی لایکیها در و ایه عاوق قر درخان رزفانی بجنید این جف دو له بدینیا بها درخها در نصو به

د بند بنسخ جبیته پایامتها معاونه راعامه کنی فیخ کینیه

1 10"

, + 4 p

أول ما قاله بصوت مبدوح و منو يرحقهما بعيثيمه المادلين :

ــ = ﴿ هيد الله هولين ﴾ ــ أ در ألك يقد ال يكور ــ الا

د م مان كالنف لهذا ا م

سمل کیا یقیل البختطرون ۔ وہیس ا

ب بر سا \_ سامجیلی ۱۰

ـ م من عدا أعنت ما أهن أنك فعلته ؟ ه

ثم يرد .. فهنايته من ياقة سترته في خشونة جعتبه بشاره ...

وكررت سؤالها ا

ـ و على عمَّا قطت ما أهَنْ أنك قطته ٢ و

= + ( المنيوس ) + =

تَلَهَا يَصَوَدُ، كَالْتُعَيِّحُ وَهُوَ يِثُقِّرُ إِلَى السََّقَانِ ..

فاتت بالقلاك أعساب عقيلي

يرج أن تخبرات ( لا يوجب شيء تهذا سوى في

ے م من قبل بک مذا ؟ ہ

سالله وعن تتقدمن جمعه البرتقن هناه جروح



وعديد رأب وجه (العرو) ، زوجها ا .. كان راها نوق الجنيد ، ورحهه أكثر شميع . .

والشيمة ولا عسور .. ثم .. وأت بلك الثقب بين طيات سترته ما بين المشوع .. مناك من هف بوسم

元 1 3 3 - 1 2 2 1 1 × −

at in our -

\* ( .... lu .... lu ) \* "

والرغث العياة مله كسا تفرغ البطارية في بعيسة أطلال فتكل عن العرقة والكلام ...

وعرفت ( هيلين ) أن ( سارة ) هيـة .. واليها قـــــ استطاعت أن تدفع عن تقسها .. وأن تقتل قاتلها .....

ولكن أبن إسارة } قن ؟

المقالم تظهر ؟

إن أغر مرة رأتها فيها عنت وهي نعير المستنفعات .. وكالت مختلفة في كل شيء .. لم ترها ولم تتبيان ملامعها لكلها هن حتماً .. من غيرها ؟

العالية بعد ملتصف اللياء :

شهد يونك أرطبة سينا إلى هذا العد . يل لعلك شاعرة يشيء من الراحة للك ..

منهب .. شيء يشهه الرمح الرقيع جدا .. قال و هو يضض عينيه من جديد :

المسر مع أول شوء للنهار ... ريقط سخار البت كلبك ( فيلين ) :

 لا أمرى .. تم أتصور في خياتي أن الوهدة يعكن أن تكون مبهجة إلى هذا الحد ... والمرة الأولس السعر بالراهة والاضتثان في هذا الكوخ العقيد .. »

ان ( أندرو ) الأن جِنَّةُ صاحدةً بالطَّابِقِ السَّفِّي وَلَـنَ

لم يهل لك سوى أن لحاول الغودة قول الشباب

يؤنيك .. وأنت هذا أمنة مطمئنة وقد التهي الكابوس ..

م عشر وأنا أشعر يأن باب التوغ يتلشخ ببطء تم أعد المساف شميدًا لأن القام لن يكون مسوى الريسع او (منارة) -،

وحتى وأنا قسمع هنو بالدريين

## الخاتمية ..

كان الفير قد بزغ في شقة ( عزت ) ، وكان التعاس قد بدأ بشستل إس جفنيه عندسا التهنت أخسر أور أل

فاغلقتها .. ووضعتها قر چيس ..

- " ( 26) "=

- -

مده أنا عاله إلى شكل .. شارا على كل شروه ... به حرف بده بما مطاه ألا داعس تقامش لأن شروه ... به براه بده ألا داعس تقامش لأنه لم يقم إلا بواهبه تهاه عمديل مقبول ..

و هدت تلفتي فتحث لشرطة ، واستشفت هواه الفهر اليكو ، هواه له راهمة ، ودالحثه لها تون .. لا أدرى غيفي ، هواه ثم يشوث بعد .. وتم تغيره مصاعب الحياة ومشافها ..

كم يتعلم الرياء ولا الكاني ..

وَقُبِلُ أَنْ أَسَامُ ﴿ لَيُومِ لَيْمَعَةً لِعَسَنُ لَمُظَّ ﴾ أعنت تطفير في هذه لقمة

اولاً ؛ واطبح أن ( هيئين ) تم تصلى بعد تتايتها - لنسطر الأخير .. والا لاتستث أخر تلمةً ..

تَتَيَا ! مِنْ فَتَهَا ؟

ثالثًا : من قتل ( أندو ) ؟

رایعًا : مثل ( سنارة ) مش قائشة ( السنوو ) و( میتن ) ۱۲

خاساً ؛ هل ( اکليوس ) حقيقي ؟

ساساً : تبادًا ثم تستجب ( سارة ) لقداء عليها ؟ وتماذًا بنت مختلفة ؟

الميقة ا من الذي استنظا المقارة ؟

وهنا بدأت أتوتر ..

الله المنظمان المرقبين منع المفتدرة .. واعدت قرابته مرازا قام أر ما يريب ..

الاسم : (س . ب ) يشمير الس ( سمارة ) .. إذن (سارة ) قد عادت إلى الكوخ والقات الملكرة وأرسلتها د ...

رخی قائلة ( أندرو ) وريما ( عيلين ) ..... اكن لحقة .....

إن السم ( سارة ) بالثانيل عبو ( سارة ستوكلي ). (س . س ) ... وليس ( س ، ب ) - ومعاولا النسيان أحتى لتم في المرة القائمة فحسة سنتية بلا رعب على الإطبائل ..... سجرد مفامرة أمي أغوار التفس البشرية .. ولكن هذه قصة أغران .

د\_ر<del>فت إساعيل</del> القناعرة

\* \* \*

المرافعة الماعاء

المطيعة العربية الحديثة مع مداري سوست استجاباته حرب ودوده والمسا قبن من (س ، ب ) ؟ وبدأ شعر رأس يندو توطئة لأن يشيب ... دانت رأسن في الوسادة واللوث المعونتيان وأياة

دانت راس في الوسادة والوث الدولتين وأيدة الرس عارما أن آنه قبل أن أقتر في أفكار مجلولة .. المحيح أن ( سارة ) و (سائدرا ) اسمان متشابهان .. رصحيح أن ( سائدرا ) تدعي ( سائدرا بيكيت ) أي إس - ب) .. وصحيح ثبها تعلك بحل الأسباب للاتقام من ( قدرو ) قاتلها ومن (وجله ا إلا أن تصنيق هذا مستحين ..

( أندرو ) تعدث عن ( العادين ) من المستثقع بعد ملتصف الليل ... فهن ( سادرا ) ملهم ٢

لم يكن هناك شيء يدعى ( المثيبوس ) .. ولكن ريسا كان هناك ما هو أثبلغ والقطر ..

يهب أن قلم الديهب ....

\* \* \*

سلماول أن أنسى عدّه القصة وأعدم المقاورة الثمينية العلولة بالأوهال .. وتكلّى قلل على ( عزت ) الذي تبلا عدّه المقاطع بمنوت على ..... ماذا سيعدث له ؟